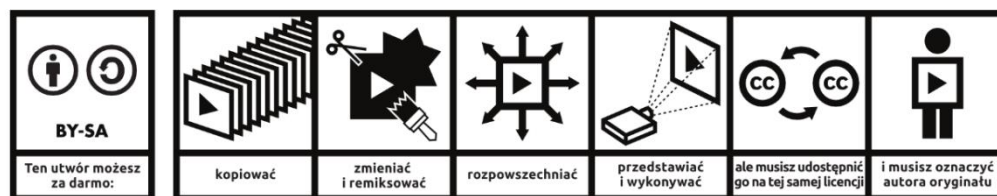


Kierunek aktywacja kulturalna _____raport z badań

Strzelecki Ośrodek Kultury, 2017

Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach
Programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2017





Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja. Jest to licencja używana przez Wikipedię i jej siostrzane projekty. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>

Realizatorzy badań:

Magdalena Świergolik

Koordynatorzy projektu z ramienia SOK: Aneta Labisz, Izabela Spetek

Opracowanie raportu zbiorczego: Magdalena Świergolik

Realizator projektu:

Strzelecki Ośrodek Kultury

Plac Stefana Żeromskiego 7,

47-100 Strzelce Opolskie

e-mail: sok@sok.strzelceopolskie.pl,

Spis treści

Wstęp.....	4
1. Problematyka badawcza i metodologia	5
1.1 Cele badawcze	5
1.2 Metody i narzędzia badawcze	6
2. Kierunek – aktywacja kulturalna – wyniki badań.....	6
2.1 Wywiady indywidualne	7
2.2 Warsztaty z gimnazjalistami pn. „Poznać swoje słabe i mocne strony - rozmowy o kulturze”	13
2.3 Warsztaty z uczniami klas ponadgimnazjalnych pn. „Poznać swoje słabe i mocne strony - rozmowy o kulturze”.....	17
3. WNIOSKI I REKOMENDACJE	24

Wstęp

Niniejszy raport został przygotowany w ramach projektu **Kierunek – aktywacja kulturalna** realizowanego przez Strzelecki Ośrodek Kultury w okresie od lutego do maja 2017 r. Przedsięwzięcia dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2017.

Jego realizacja umożliwiła pogłębienie dialogu z lokalną społecznością na temat potencjału kulturotwórczego instytucji, grup oraz liderów podejmujących inicjatywy na polu kulturalnym. Przeprowadzone działania diagnostyczne pozwoliły również na identyfikację potrzeb kulturalnych mieszkańców, zachęcając do współpracy z lokalną instytucją kultury w obszarze współtworzenia jej oferty.

Dzięki zebrany wnioskom możliwe stanie się dostosowanie oferty kulturalnej Strzeleckiego Ośrodka Kultury do potrzeb różnych grup wiekowych, wychodząc naprzeciw pomysłom zgłaszanym przez mieszkańców.

Zainicjowane spotkania i dyskusje poświęcone kondycji lokalnej kultury, ale także oddolne inicjatywy mogą stać się impulsem do aktywizacji kulturalnej lokalnego środowiska z wiodącą rolą Strzeleckiego Ośrodka Kultury – miejsca otwartego dla wszystkich mieszkańców.

1. Problematyka badawcza i metodologia

Opracowany raport stanowi podsumowanie badań przeprowadzonych w ramach projektu Strzeleckiego Ośrodka Kultury pn. "Kierunek - aktywacja kulturalna" dofinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury w ramach Programu Dom Kultury +, Inicjatywy lokalne 2017 realizowanego w okresie od lutego do maja 2017 r.

Zebrany materiał diagnostyczny stanowi kompendium wiedzy i wskazówek co do obszarów rozwojowych, które można uwzględnić w planowaniu działalności SOK-u, a także prezentuje wypowiedzi i opinie pozwalające uchwycić obraz lokalnej społeczności i jej zaangażowania w rozwój kulturalny miasta.

1.1 Cele badawcze

Celem głównym przeprowadzonych badań była **inwentaryzacja zasobów stanowiących o potencjale kulturotwórczym lokalnego środowiska oraz identyfikacja potrzeb kulturalnych mieszkańców w odniesieniu do oferty i działań podejmowanych przez Strzelecki Ośrodek Kultury.**

Celami pośrednimi określonymi we wniosku o dofinansowanie były również:

- zapoczątkowanie nowego poziomu relacji na płaszczyźnie SOK – lokalna społeczność, bazującego na partycypacji i zaangażowaniu mieszkańców we współtworzenie lokalnej oferty kulturalnej,
- promowanie idei, wg której „kulturę gminną tworzą wszyscy mieszkańcy”,
- odkrywanie nowych talentów i wzmacnianie potencjału społecznego,
- poznanie metod i narzędzi diagnozujących potrzeby środowiska.

Nakreślone cele są zbieżne z misją samorządowej instytucji kultury:

„Misją Strzeleckiego Ośrodka Kultury jest rozwój kultury, przekazywanie wartości i umiejętności oraz zachowanie wielokulturowego dziedzictwa i tradycji.

Istniejemy po to, aby pobudzać w ludziach chęć do działania i obcowania z kulturą. Mieszkańcy są naszym potencjałem, a ich pomysły naszym mechanizmem napędowym.

Chcemy sprzyjać ich rozwojowi osobistemu i tworzyć warunki do integracji.

W naszej wizji Ośrodek Kultury będzie placówką, do której mieszkańcy będą chętnie wchodzić, a niechętnie z niej wychodzić.

Stanie się ostoją dla osób spragnionych kultury i platformą dla grup mieszkańców chcących się rozwijać. Będzie bazą pomysłów i warsztatem umożliwiającym realizację ciekawych i cennych inicjatyw kulturalnych i społecznych.”

Przedmiot badań został rozpisany na poszczególne problemy będące podstawą do wyboru metod i technik badawczych oraz konstrukcji narzędzi.

Całość obszaru problemowego podzielono ze względu na założone cele i uporządkowano wg następującego schematu:

1. Potencjał kulturalny miejscowości.
2. Lokalne potrzeby mieszkańców oraz pomysły na oddolne inicjatywy.
3. Strzelecki Ośrodek Kultury jako instytucja integrująca lokalną społeczność.

1.2 Metody i narzędzia badawcze

Z uwagi na założone cele badawcze i specyfikę projektu zdecydowano o zastosowaniu metod jakościowych, dla których głównym narzędziem gromadzenia danych były warsztaty animacyjno-diagnostyczne oraz wywiady indywidualne.

Grupą osób, które zostały zaangażowane do udziału w działania badawcze były osoby dorosłe oraz gimnazjaliści i uczniowie klas ponadgimnazjalnych.

2. Kierunek – aktywacja kulturalna – wyniki badań

Na etapie opracowania wniosku o dofinansowanie do Programu DK+ Inicjatywy Lokalne, zdecydowano, iż grupami, które w najmniejszym stopniu współpracują z SOK-iem są osoby dorosłe (głównie w wieku aktywności zawodowej) oraz młodzież klas gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

Ich incydentalna obecność w domu kultury i ograniczony poziom wiedzy na temat oczekiwań, potrzeb i zainteresowań stały się impulsem dla dyrekcji i pracowników SOK-u do zaprojektowania działań badawczych ogniskujących się na wyżej wymienionych grupach.

2.1 Wywiady indywidualne

Wywiady indywidualne zostały przeprowadzone w kwietniu 2017 r. podczas sondy ulicznej, w ramach której zapraszano do udzielenia wypowiedzi osoby dorosłe, przebywające na strzeleckim placu Żeromskiego przy okazji organizowanego tam pchlego targu.

Rozmowy z mieszkańcami były prowadzone w oparciu o ramowy scenariusz wywiadu, w którym zaplanowano następujące pytania wokół kilku głównych obszarów tematycznych.

I. Strzelce Opolskie – moje miasto

- Czy mieszka Pan/Pani w Strzelcach Opolskich?
- Co jest dla Pana/Pani powodem do dumy jako dla mieszkańca tego miasta?
- Jakie ciekawe miejsca rozpoznaje Pani/Pan w tym terenie (diagnoza miejsc z energią, obiektów bazy kulturalnej, miejsc aktywności mieszkańców)? Kto z nich korzysta?
- Co ciekawego dzieje się w Strzelcach Opolskich? Jakie wydarzenia są dla Pana/Pani interesujące/ w których z nich bierze Pan/Pani udział?
- Jak spędza Pan czas wolny w Strzelcach Opolskich? W jakich miejscach? – proszę je wymienić.
- W jaki sposób realizuje Pan/Pani swoje zainteresowania, pasje? Czego one dotyczą?
- Czy dzieli się Pan/Pani swoimi zainteresowaniami z innymi? Tak/ nie, dlaczego? Czy chciałby Pan/Pani podzielić się swoją wiedzą /zainteresowaniami z innymi? W jaki sposób?
- Jakie czynniki to ograniczają?

II. Lokalna oferta kulturalna

- Kto tworzy kulturę w Strzelcach Opolskich? Jakie instytucje, organizacje realizują działania kulturalne w mieście?
- Jakich lokalnych liderów, animatorów, twórców, osoby kulturotwórcze dostrzega Pan/Pani w swoim środowisku? Jakie działania podejmują?
- Czy zauważa Pan/Pani niewykorzystany potencjał kulturotwórczy zamieszkiwanego miejsca: przestrzeń wymagająca „kulturowego ożywienia”, osoby/grupy o ciekawych pasjach lub wiedzy?
- Jakiej działań brakuje w lokalnej ofercie kulturalnej? W jakich wydarzeniach wzięłby Pan/Pani udział?

III. Strzelecki Ośrodek Kultury jako instytucja otwarta na oddolne inicjatywy mieszkańców.

- Czy zna Pan/Pani ofertę Strzeleckiego Ośrodka Kultury? Z czym się to miejsce kojarzy? (O jakich działaniach Pan/Pani słyszał/a, jak ocenia Pan/Pani te inicjatywy? Jak ocenia Pan/Pani poziom otwartości SOK-u na współpracę z mieszkańcami?
- Czy korzysta Pan/Pani z oferty SOK-u? W jakich działaniach bierze Pan/Pani udział/ lub członkowie rodziny?
- Czy ma Pan/Pani jakiś pomysł na ciekawe przedsięwzięcie kulturalno-społeczne, które mógłby Pan/Pani zrealizować sam/a lub wraz ze znajomymi? Na czym by ono polegało?

IV. Informacja o konkursie na lokalne inicjatywy SOK-u

Wywiady zostały przeprowadzone na grupie 10 osób, z których 8 było mieszkańcami Strzelec Opolskich (w tym 3 mężczyzn i 7 kobiet).

Uczestnicy wywiadu zapytani o **pozytywne wyróżniki Strzelec Opolskich** wymieniali najczęściej park miejski, które to miejsce łączyli najczęściej z organizowanymi w nim dużymi imprezami plenerowymi. Samo miasto określano w kategoriach przestrzeni zabezpieczającej ich podstawowe potrzeby, o umiarkowanej atrakcyjności.

„Powstało dużo miejsc pracy, strefa ekonomiczna dookoła, są imprezy takie jak Dni Ziemi Strzeleckiej podczas której występują gwiazdy z najwyższej półki w parku miejskim. Strzelce to spokojne miasto, nie ma tu korków, drogi raczej są w porządku. Dojazd do miasta, komunikacja - jest ok.”

„Nie do końca mam powodów do tego, żeby być dumną z tego, że tu mieszkam.”

„Miasto może się poszczycić parkiem, to na pewno. Park jest naprawdę ładny. Poza tym nic mi nie przychodzi do głowy.”

„Oceniam to średnio, ani nie ma tu niczego nadzwyczajnego, ani nie jest źle.”

Uczestnicy wywiadów wskazywali również **przestrzeń najczęściej kojarzoną z aktywnością kulturalną** oraz grupy, które z niej korzystają. Takim miejscem z potencjałem są ich zdaniem **park, Rybaczówka, Browar Centrum, Stary Młyn, C@fe Kultura**. W przypadku wymienianych **instytucji kultury (SOK, PCK)** była to wiedza ogólna („ze słyszenia”), która nie wynikała z ich uczestnictwa w działaniach tych instytucji.

„Browar, Stary Młyn. Mało tu miejsc kulturalnych.”

„Park jest ładnie teraz zrobiony, są tam miejsca do ćwiczeń, dla dzieci. Park jest w centrum, każdy ma dostęp, jest tu bardzo ładnie.”

Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach

Programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2017



„Dom Kultury organizuje czasami kino, tak słyszałam, ale osobiście nie byłam.”

„Jedynie ten park, w którym mogą się spotykać rodziny z dziećmi. Młodzież nie ma się gdzie spotykać. Oprócz ośrodka kultury nie ma tu nic takiego.”

„Bardzo dobrym pomysłem takim „humanitarnym” jest ten pchli targ. Dzieciaczki sobie sprzedają różne przedmioty, zarabiają parę groszy. Buty można kupić tanio dla dzieci, a nie płacić nie wiadomo ile. Jak kogoś nie stać, może kupić używane rzeczy w dobrym stanie. To ważne wydarzenie wymienne, towarzyskie, bo ludzie się tu zapoznają. Podoba mi się dom kultury, wewnątrz jest kafejka dla dzieci z kinem niedzielnym. Babcia może wziąć wnuczkę i iść do kina, a mama w tym czasie obiad ugotuje.”

„Ośrodek rekreacyjny Rybaczówka – staw dla rybaków i wędkarzy. Tam są kajaki, tam sobie młodzież wędruje. Miejsce na spacer z rodzinami, dziećmi, psami.”

„Kawiarnia w SOK-u to miejsce ciekawych spotkań, prelekcji dla kogoś takiego jak ja, na emeryturze.”

„Z tego co słyszę to w domu kultury na Dworcowej też od czasu do czasu coś jest.”

Mieszkańcy mówili również o wydarzeniach kulturalnych, z których można skorzystać w Strzelcach Op. Były to zazwyczaj **nieodpłatne imprezy plenerowe organizowane w parku**, w których biorą udział mieszkańcy w zróżnicowanym wieku. W wypowiedziach znalazły się informacje, na temat oferty przygotowywanej przez instytucje kultury tj. **występów kabaretowych, koncertów, zajęć dla dzieci**.

„Dni Ziemi Strzeleckiej, pożegnanie lata powiązane z Dniami Chleba, innych raczej nie zauważam. Są w ramach tego koncerty dla młodych, ale i dla całych rodzin, dla osób starszych, kabarety – zróżnicowane wydarzenia.”

„Starsi ludzie chodzą na Rybaczówkę gdzie jest staw wodny - miejsce do spacerowania, oprócz tego park, siłownia pod chmurką.”

„Wiem, że gmina organizuje w czerwcu Dni Ziemi Strzeleckiej i imprezę dla siłaczy Strongmani oraz Bieg Strzelca”

„Są różne zajęcia, kursy dla dzieci. Trudno mi coś wymienić. Kurs tańca, zajęcia techniczne. Jestem już w takim wieku, że średnio mnie to interesuje.”

Sonda uliczna była również okazją poznania sposobów spędzania czasu wolnego mieszkańców ziemi strzeleckiej oraz zapotrzebowania na łączenie go z aktywnością kulturalną. Z rozmów wynika, że częstym wyborem mieszkańców i osób przyjezdnych **jest czas spędzany na świeżym powietrzu w ramach spacerów**, czy rekreacji w gronie rówieśników i rodziny. W sezonie wiosenno-letnim jest on łączony z udziałem w **występach plenerowych (koncerty, spotkania biesiadne)** podczas imprez miejskich.

„Jak mam czas wolny to spędzam go chętnie na placu Żeromskiego, albo na rynku, na ławeczce. Czasami też brakuje mi takiego miejsca gdzie można by przysiąść, mieć coś własnego do zjedzenia i tylko zamówić do tego kawę.”

„Jak przyjeżdżam do Strzelec, żeby sobie pospacerować, to zazwyczaj przejeżdżamy na lody do parku czy z dziećmi na plac zabaw.”

„Duży, ładny park, ale i do domu kultury co rusz jakiś piosenkarz przyjeżdża, występy na dniach Ziemi Strzeleckiej, gdzie występują znani polscy piosenkarze przykładowo Doda, śląscy piosenkarze: Teresa Werner, Damian Cholecki i szereg innych, co roku ktoś inny.”

„Na Mokrych Łanach” były zajęcia z zumby. Ależ ta młodzież szalała! W szkole w „dwójce” dużo się dzieje, były też koncerty. Poza ty dorośli mogą spacerować po parku, który jest ładny, zadbane. Tam się też odbywają imprezy bardziej tradycyjne, festynowe i biesiadne, ale jest zawsze dużo ludzi, więc to zdaje egzamin.”

„Spędzam wolny czas zajmując się wnukami. Odbieram wnuczkę z przedszkola. Poza tym lubię czytać. Pół biblioteki strzeleckiej już przeczytałam. A z wnuczką na ryby chodzę. Jestem zapisana do strzeleckiego stowarzyszenia seniorów i tam sobie robimy imprezy, na których można poszaleć przy orkiestrze. Dużo jest kobiet, które są samotne i nie bardzo mają co z sobą zrobić. Można tam zapomnieć o wszystkich smutkach i żalach. Starosto dofinansowuje niektóre imprezy, więc też korzystałam z wyjazdów do Zakopanego czy nad morze.”

Pasje i zainteresowania

„Bardziej interesuje mnie sport. Studiuję budownictwo i z tym wiązę swoje zainteresowania, a kulturalne działania raczej już mniej. Do kina chodzimy sporadycznie poza miastem. W wolnym czasie wolę pojeździć rowerem, poogłądać.”

„Trudno mi powiedzieć. Mamy koło emerytów, które organizuje wycieczki, zabawy. Jak są warunki sprzyjające to korzystamy. Żona choruje, to też trudno myśleć o rozrywce.”

„Nie mam takich zainteresowań ani pasji, którym mógłbym podzielić się z innymi.

„Robię różne rzeczy. Czasami coś wyszywam, ale zazwyczaj mam mało tego czasu wolnego. Żeby komuś przekazać pasję to trzeba mieć czas, a ja pracuję przy gospodarstwie i trudno to pogodzić. Ogranicza mnie brak czasu.”

W obszarze zainteresowań badawczych znalazł się również lokalny potencjał kulturotwórczy, wyrażający się w aktywności twórców, osób o interesujących pasjach, ale również w działalności instytucji, grup formalnych i nieformalnych.

Wśród organizatorów lokalnego życia kulturalnego wymieniano głównie ośrodek kultury, gminę (w roli organizatora wydarzeń miejskich) oraz środowisko aktywizujące seniorów (klub działający przy SOK oraz grupa przyparafialna). Nie wskazano grup, które wyróżniałyby się na tle strzeleckiego środowiska czy lokalnych liderów.

„Gmina, Strzelecki Ośrodek Kultury, MOSiR i basen, ale też dyskoteki raz do roku.”

„Wiem, że coś organizuje dom kultury - miejski i powiatowy (ten na uboczu, który czasami jest mi nie po drodze).”

„Oprócz domu kultury chyba raczej nic. Czasami są jakieś koncerty, ale o niczym innym nie słyszałam.”

„Klub seniora, który działa w SOK-u, klub seniora z opieki organizuje jakieś spotkania. Ostatnio była pani z Opola, która opowiadała o ludziach ze wschodu, repatriantach. Było ciekawe spotkanie z panem z Krapkowic, który wędruje po górach, był na Ukrainie, na stepach, tam gdzieś daleko. Myślę, że tu na miejscu też są ciekawi ludzie, ale nazwisk nie pamiętam i nie kojarzę.”

„Indywidualnych twórców nie kojarzę. Wiem, że jest jeden młody człowiek, który maluje i nawet sprzedaje, ale to takie prace abstrakcyjne, nowoczesne.

Dom Kultury organizuje wiele zajęć: modelarstwo, taniec, hip-hop, balet. Widzę ludzi na kijkach. Szkoły organizują wyjazdy obcojęzyczne i naukę języków.”

Wskazywano również **osoby i miejsca** postrzegane w kategorii **niewykorzystanego potencjału**, który wymagałby ujawnienia i „kulturalnego ożywienia”.

„Miejsce, gdzieś za placem targowym w okolicach miasteczka ruchu drogowego, nie do końca dobrze zaaranżowane, poza tym nie przychodzi mi za bardzo nic do głowy.”

„Nie zauważam wokół siebie osób o ciekawych pasjach. Mam kolegów, którzy jeździli na rowerach i chcieli organizować bike parki czy street workout na osiedlu.”

„U mnie na wsi w Błotnicach Strzeleckich jest zamek i park w dobrym stanie, które są na sprzedaż. Świetne miejsce, przestrzeń, np. dla dzieci, bo można zamknąć bramę, jest to ogrodzone murami. Wiem, że w Strzelcach ktoś kupił wieżę i coś się tam dzieje.”

„Brakuje miejsca gdzie w sobotę można pójść do klubu (bo nie wszyscy chcą chodzić na dyskotekę). Jest tu tylko pizzeria i na tym się chyba kończy. Jest jeszcze Ratuszowa, ale to miejsce zbyt eleganckie jak na potrzeby młodych ludzi. Brakuje miejsca gdzie młodzież mogłaby czuć się swobodnie.”

„Takie osoby na pewno są, ale nie mamy z nimi kontaktu.”

Pytano również o wydarzenia, kulturalne, których brakuje w lokalnej ofercie. Osoby dorosłe zwracały najczęściej uwagę, na brak miejsc, w których młodzież mogłaby spotykać się ze sobą i spędzać czas wolny. Wśród zgłaszanych potrzeb pojawiała się najczęściej **kino** oraz **większa częstotliwość w organizowaniu koncertów plenerowych**.

„Brakuje kina (nawet malutkiego), pojawia się tylko kino objazdowe Orange, brakuje spektakli teatralnych dla dorosłych, imprez dla dorosłych, na które mogliby gdzieś pójść. Mnie osobiście brakuje kina, a tak to nie wiem...Nie przychodzi mi nic do głowy.”

„Brakuje kina. Ale nie wiem czy by się przyjęło. Jest w Kędzierzynie Koźlu, Opolu, a to odległość ok 20km. Szkoda funduszy, kino kosztuje, a nic nie jest za darmo w tych czasach.”

„Latem na pewno mogłoby być więcej imprez. Z tego co kojarzę, to są chyba tylko Dni Ziemi Strzeleckiej i święto Chleba i to chyba wszystko, a można by w parku organizować więcej wydarzeń.”

Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach

Programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2017



Wzięłabym udział w koncertach rockowych takich artystów jak: Bajm, Budka Suflera, Perfekt, takich starych zespołów."

„Jeżeli ktoś chce i interesuje się kulturą, to na pewno coś znajdzie. Ja na przykład chodzę do klubu osób trzeciego wieku, chodzę do klubu seniora przy domu kultury, chodzę na parafię do grupy z ośrodka pomocy. Różne rzeczy tam robimy, ozdoby świąteczne, zajmujemy się rękodziełem. Niczego mi nie brakuje. Jak potrzebuję sobie zorganizować czas to nie mam z tym problemu."

„Jestem miłośniczką kwiatów. Nie wiem czy to nie jest tylko moje odczucie, czy może byłoby jeszcze inni chętni, którzy chcieliby się zająć tematyką żywych kwiatów. Dużo ludzi pobudowało domy, może to byłoby ciekawe dla nich?"

„Brakuje młodym miejsca dla młodych. Koncertów brakuje, ale każdy słucha czegoś innego. Ja osobiście słucham reggae. Wiem, że w więzieniu jest jakaś grupa, która gra reggae."

Pytano również o **znajomość oferty Strzeleckiego Ośrodka Kultury** oraz sprawdzano jak oceniana jest jego działalność.

„Znam tę instytucję kultury. Kojarzy mi się z WOŚP-em, której jest organizatorem, ze spotkaniami ze znanymi osobami np. z pisarzami, ale to za czasów, kiedy przychodziłem tu ze szkoły. Sam tu nie przychodzę jako osoba dorosła. Kojarzę go również z występami tancerzy z grupy hip-hopowej podczas Dni Ziemi Strzeleckiej."

„Oceniam, że ta instytucja działa nie najgorzej, ale mogłoby się tu więcej dzieć."

„Uważam, że [pracownicy SOK] są otwarci na pomysły mieszkańców. Zarządzają nią osoby, które są stąd i gdyby pojawiły się jakieś sugestie, to byłyby na nie otwarte."

„Moja chrześnica chodzi tu na naukę baletu, sama chodziłam tu na naukę tańca przed studniówką. Kojarzy mi się z plenerowym kinem, spotkaniami z autorami, biblioteką. Jak przechodzę, to widzę, że mają fajną ofertę. Przechodzę, widzę, ale sama nie korzystam."

„Ja mam czas zazwyczaj dopiero po 19 tej, kiedy wypełnię już swoje obowiązki, a w sumie chce się mieć trochę czasu wolnego dla siebie."

„Jak kiedyś chodziłam do szkoły to wiem, że coś się tam działo, chodziliśmy ze szkoła na jakieś teatry. Teraz nie mam pojęcia, nie wiem, co się tam dzieje. Chodziłam w czasach szkolnych na WOŚP."

„Są tu organizowane różne zajęcia dla dzieci i dla młodzieży. Taneczne, plastyczne, nauka gry na instrumentach. Zależy co kogo interesuje. Dobrze oceniam tę instytucję."

„Kojarzy mi się z wieloma imprezami. Są to różnego rodzaju występy, kabarety. Piosenkarze tu przyjeżdżają i dla dzieci są kółka zainteresowań. Kino też tu się pojawia i bajki dla dzieciaków w niedzielę. Ja oceniam tę działalność jako bardzo prężną."

Uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych.

„W tej chwili nie korzystam, ani moi znajomi czy członkowie rodziny. Kiedyś znałem kogoś, kto tańczył w zespole tanecznym. To instytucja nastawiona na młodych.”

„Ogranicza mnie czas i opieka nad dziećmi. Moi znajomi, członkowie rodziny też nie korzystają.”

Osoby dorosłe miały trudność w określeniu pomysłów na oddolne działania kulturalne. Ich zdaniem to raczej aktywność, w którą powinni angażować się młodzi mieszkańcy. Głównym czynnikiem ograniczającym ich działalność był brak czasu wolnego, a działania na polu kulturalnym byłyby ich potrzebą drugorzędną.

„Nic z kulturalnych projektów nie przychodzi mi do głowy.”

„Teraz mi nic nie przychodzi do głowy, ale może później się tym zainteresuję.”

„Podejrzewam, że tu bardziej młodzież mogłaby się wypowiedzieć. Mnie nic nie przychodzi do głowy. Imprezy letnie najchętniej, koncerty podobają się i młodym i starszym.”

2.2 Warsztaty z gimnazjalistami pn. „Poznać swoje słabe i mocne strony - rozmowy o kulturze”

Organizatorzy życia kulturalnego zauważają trudność w nawiązaniu współpracy z młodzieżą gimnazjalną rzadko angażującą się w działalność SOK-u, która wykraczałaby poza uczestnictwo w zajęciach amatorskiego ruchu artystycznego.

To grupa, która ujawnia niemały potencjał, lecz realizuje swoje zainteresowania zazwyczaj poza ośrodkiem kultury.

Mimo dotychczasowych prób nawiązania dialogu, nie udało się zwiększyć znacząco ich udziału w organizowanej przez SOK aktywności kulturalnej. Jak twierdzą pracownicy ośrodka kultury, udaje się sporadycznie zaangażować ich do uczestnictwa w działaniach kulturalnych, ale nie są zainteresowani szerszą współpracą i włączeniem w działalność SOK-u.

W związku z powyższym, zdecydowano o zorganizowaniu warsztatów animacyjno-diagnostycznych, mających na celu ujawnienie preferencji młodych ludzi oraz zebranie ich pomysłów na działania, które SOK mógłby włączyć do swojego repertuaru. Zorganizowano w tym celu dwa spotkania z uczniami Publicznego Gimnazjum nr 2 im. Czesława Niemena.

- KULTURA W STRZELCACH OPOLSKICH

W ramach działań warsztatowych gimnazjaliści byli poproszeni o zapisanie swoich skojarzeń związanych ze strzelecką kulturą, jej potencjałem wyróżniającym go na tle innych miejscowości.

Skojarzenia z pojęciem KULTURA dotyczyły głównie miejsc i lokalnych zabytków takich jak:

- park,
- kościoły: św. Wawrzyńca, św. Barbary.
- pomniki: Stefana Żeromskiego i Strzelca,
- pałac hrabiego Renarda,

Były to również: wieża ciśnień, Mysia Wieża, ratusz, „rozek”.

Strzelecka kultura to dla gimnazjalistów:

- WBS (wielka bitwa strzelecka – z popularnym raperem Czeskim),
- dom kultury (powiatowy),
- Dni Ziemi Strzeleckiej,
- kino Orange,
- ruiny zamku,
- Strzelecki Ośrodek Kultury ,
- SOPSQUAD – drużyna najlepszych informatyków,
- zabytki,
- wyjazdy organizowane przez dom kultury.

- PRZESTRZEŃ DLA MŁODYCH

Miejsca, w których młodzież czuje się dobrze to:

lodowisko, kino, koncerty, klub, boiska, place i skwery np. plac targowy, boiska, Rybaczówka, Strzelecki Ośrodek Kultury, centra handlowe, basen.

Miejsca, w których można spotkać młodzież to także:

park, kościół (msza szkolna), orlik, FB, siłownia, korty tenisowe, las, kino i teatr w Opolu/w Kędzierzynie Koźlu, przystanek, centrum handlowe, ale także: u koleżanki, na kebabie i pizzy, na rolkach, rowerze.

- POTRZEBY KULTURALNE GIMNAZJALISTÓW

Młodzi ludzie zwracali uwagę na brak kina w Strzelcach Opolskich. W tym celu wyjeżdżają do Opola lub Kędzierzyna Koźla. Nie ma ich zdaniem miejsca, w którym mogłyby spędzać czas wolny. Brakuje w mieście świetlicy, klubu – miejsca, w którym młodzi ludzie mogliby realizować swoje pomysły.

Wśród zgłaszanych potrzeb pojawiały się również:

- klub do paintballa/airsoft, który mógłby funkcjonować w parku,
- skatepark.

- GIEŁDA POMYSŁÓW

Wśród sygnalizowanych pomysłów znalazły się również:

- zajęcia graffiti,
- akcja „posadź drzewo”,
- strzeleckie „mam talent”,
- zawody e-sportu,
- koncert zespołu Dżem,
- meet up – spotkania ze znanymi youtuberami,
- impreza na plaży (beach party).
- festiwal kolorów.

Gimnazjaliści wzięliby udział w takich wydarzeniach jak:

- zajęcia z freestylu,
- lan – rozgrywki w zespołowych grach komputerowych,
- zajęcia muzyczne (śpiew itd.),
- warsztaty malarskie.

Rozmowa z młodymi ludźmi miała pomóc w wypracowaniu pomysłów młodych ludzi na działania kulturalne, które można by zrealizować we współpracy z domem kultury.

Wśród wypracowanych w grupach pomysłów znalazły się następujące propozycje młodzieżowych oddolnych inicjatyw:

- festiwal kolorów, w ramach którego odbywałyby się koncerty zespołów muzycznych, konkursy, zabawy,
- warsztaty hip-hopowe prowadzone przez strzeleckiego rapera Czeskiego, a w ich ramach freestyling, koncerty, ścianki dla graffiści, bitwy na głosy,
- cykl wakacyjnych koncertów na Rybaczówce.

- POWODY, DLA KTÓRYCH NIE CHODZĘ DO SOK-U

- nie ma tam e-sportu,
- nie chodzę do domu kultury, bo tak naprawdę mało o nim wiem, nie mieszkam w Strzelcach i nie opłaca mi się tu dodatkowo przyjeżdżać,
- nie chodzę do domu kultury, bo nie ma tam nic ciekawego,
- nie chodzę do domu kultury, ponieważ nie rozwija on moich zainteresowań takich jak muzyka, kino, koncerty,

Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach

Programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2017



- nie chodzę do domu kultury, ponieważ nie chcę, ale też nie ma go w mojej miejscowości,
- jest daleko od mojego domu,
- daleko, większość zajęć dla dorosłych i nie interesują mnie te warsztaty, zajęcia.

- CO PRZYCIĄGNĘŁOBY MNIE DO SOKU?

- kino (stałe),
- zajęcia paintballu i strzelnica,
- koncerty z młodymi piosenkarzami, zajęcia sportowe lub z jakimiś sportowcami,
- koncert TPS,
- koncert zespołu Dżem,
- zaproszenie „młodych piosenkarzy”,
- kursy fotografii,
- zajęcia sportowe,
- zajęcia dotyczące muzyki całego świata, instrumenty, koncerty młodych piosenkarzy, grupowe, letnie zajęcia fotografii (np. fotografowanie natury),
- koncerty,
- kółko plastyczne,
- kursy gotowania,
- koncert O.S.T.R
- spotkanie ze znanymi sportowcami,
- bardziej rozbudowane koło modelarskie,
- koło graficzne, informatyczne – nauka programowania,
- świetlica (gdzie można posłuchać muzyki),
- skatepark,
- miejsce do grania w ping ponga,
- koncerty w klimacie lat 90-tych,
- koncerty, warsztaty taneczne lub kulinarne,
- festiwal kolorów.

2.3 Warsztaty z uczniami klas ponadgimnazjalnych pn. „Poznać swoje słabe i mocne strony - rozmowy o kulturze”

W celu zidentyfikowania potrzeb kulturalnych młodzieży ponadgimnazjalnej zorganizowano spotkania z udziałem dwóch grup uczniów strzeleckiego Zespołu Szkół Ogólnokształcących.

Podobnie jak w przypadku młodzieży gimnazjalnej, warsztaty te zostały przeprowadzone w oparciu o ramowy scenariusz spotkania, podczas którego poruszano kwestie związane z:

- lokalnym potencjałem kulturalnym i jego oceną z perspektywy młodzieży,
- obszarem zainteresowań i pasji młodych ludzi,
- oceną działalności podejmowanej przez SOK.

- Grupa I

Uczestnicy spotkania byli pytani o perspektywy rozwojowe młodych ludzi mieszkających na terenie Strzelec Opolskich oraz skojarzenia i czynniki decydujące o ich poczuciu przynależności do zamieszkiwanego miasta.

„Oceniam je na średnim poziomie. Są takie obszary, które są dobrze zorganizowane inne mniej”

„Jesteśmy dumni z parku i dom kultury oferuje ciekawe zajęcia. Chodzę do SOK-u na zajęcia PAT-u, dobrze się tu czuję, tworzymy tu przedstawienia profilaktyczne, ale też dobrze się ze sobą bawimy.”

„Przyjemne jest połączenie mieszkania w małym mieście i dostępu do ciekawych atrakcji. Można tu skorzystać z zajęć jogi, brać udział w zajęciach teatralnych. Jeżeli komuś jest mało może poświęcić ok. 0,5 h do 1 h żeby pojechać do większego miasta np. Katowice, Opole, Gliwice, Wrocław.”

Ocena działalności Strzeleckiego Ośrodka Kultury:

„Jeżeli chodzi o moje oczekiwania to oferta SOK-u jest wystarczająca. Głównie korzystam z oferty biblioteki, ale też brałam udział w ciekawych koncertach noworocznych. To zależy, czego kto oczekuje.”

„Jeżeli są organizowane zajęcia w ośrodku kultury, to działania informacyjno-promocyjne są zazwyczaj kierowane do dzieci albo z kolei pojawia się informacja o koncertach dla starszych osób, które rozmiągają się z naszymi oczekiwaniami. To nie zachęca ludzi z liceum do wzięcia w nich udziału, choć trzeba przyznać, że coraz więcej pojawia się koncertów, a to za sprawą C@fe Kultura”

Licealiści zwracali też uwagę na ograniczony dostęp do informacji o wydarzeniach organizowanych przez SOK:

„Trudno jest dotrzeć do informacji o działaniach SOK-u, trzeba w tym celu przekopiować linki podstrony gminy, albo SOK-u. Jeżeli się dowiaduję o jakichś zajęciach, to jest to marketing szeptany, jeżeli ktoś przyszedł i osobiście się o jakimś wydarzeniu dowiedział.”

„Ja osobiście nie mieszkam w Strzelcach i dopiero teraz dowiaduję się, że jest tu jakaś zumba, joga”.

Potrzeby i pomysły młodych ludzi.

„W okresie ferii i wakacji działania są kierowane do dzieci ze szkół podstawowych i przedszkoli, natomiast brakuje czegoś dla starszej młodzieży.”

„Skorzystałabym z zajęć tanecznych.”

„Brakuje mi w ofercie SOK-u pojedynczych warsztatów malarskich albo decoupage, które pojawiają się tylko sezonowo.”

„Za mało jest wyjazdów organizowanych przez ośrodek kultury na wydarzenia w teatrach, muzeach w większych miejscowościach. Z mojego punktu widzenia byłoby to atrakcyjne. Często, gdy w szkole pojawia się oferta wyjazdu na musical czy spektakl teatralny, to zaraz się miejsca zapełniają.”

„Byłoby zapotrzebowanie na funkcjonującą w sposób stały (nie sezonowo) młodzieżową grupę teatralną.”

„Ciekawą propozycją byłoby zorganizowanie spotkań z ciekawymi osobami z różnych profesji, aktorów, dziennikarzy, którzy odnieśli sukces. Moglibyśmy zadawać im pytania, poznać jak funkcjonują, co mogłoby być dla nas inspiracją dla podejmowanych decyzji dot. naszej przyszłości zawodowej (np. spotkanie z Agatą Kuleszą, Małgorzatą Kożuchowską.

„Brakuje mi spotkań przy planszówkach. Co prawda, w C@fe Kultura w czwartki można wypożyczyć planszówki i pograć w gry, ale jest to jednak czwartek, czyli dzień roboczy i dużo osób nie ma czasu. Na przykład w Opolu na politechnice jest organizowane tzw. planszówkowe Opole, gdzie można wypożyczyć albo przynieść własną grę i pograć z ludźmi. Byłoby świetnie gdyby mogło to funkcjonować w weekendy (w każdą sobotę).

„Tematyką nas interesującą są wszelkie spotkania, doradztwo dot. wyboru zawodu i dalszej ścieżki kształcenia.”

Problemy z lokalną komunikacją:

„Ważne jest to, że osoby, które dojeżdżają do Strzelca mają utrudniony dostęp ze względu na transport i jego brak w weekendy, a w tygodniu nie ma też możliwości powrotu do domu wieczorem.”

Ważnym zagadnieniem poruszonym podczas warsztatów była identyfikacja osób, grup i środowisk kulturotwórczych.

- Młodzież zauważała w swoim otoczeniu następujące zespoły, organizacje oraz twórców:

- | | |
|----------------|--------------------------------------|
| - Bis, | - Chór ZSO „Sursum corda” |
| - Simdens, | - dj Tesla, |
| - Ania Franik, | - harcerze, |
| - King Size, | - Pat – „Teatr pod drugiej stronie”, |

Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach

Programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2017



- PTTK – 2 strzeleckie oddziały,
- kabaret „Ludziska z Grodziska”,
- kółko plastyczne w domu kultury,
- kółko filmowe,
- Dni Ziemi Strzeleckiej,
- spotkania z podróżnikami,
- studia tańca, zumba,
- Chór Sursum Corda.

- Wydarzeniami kulturalnymi ważnymi dla młodzieży strzeleckiej były następujące imprezy:

- Dni Ziemi Strzeleckiej,
- Dni Chleba,
- wernisaże, spotkania w C@fe Kultura,
- wizyty znanych osób,
- kino objazdowe,
- kiermasze,
- koncerty,
- zjazdy motocyklistów/ absolwentów szkół

- Miejsca młodych:

- 3 ławki w parku,
- działki,
- restauracje,
- basen, siłownia, boisko
- Rybaczówka,
- „Sultan” kebab,
- szkoła muzyczna,
- Mysia Wieża,
- plac targowy,
- obwodnica.

- Kultura w Strzelcach Opolskich :

- C@fe Kultura,
- PCK biblioteka,
- Viva la Musica – zespół muzyczny,
- szkoła muzyczna,
- kino objazdowe.

- Propozycje dla SOK

- stała młodzieżowa grupa teatralna x 2,
- lekcje tańca/ fitness,
- spotkania ze znanymi osobami tworzącymi polską kulturę (aktorzy, piosenkarze),
- ciekawe eventy plenerowe na terenie miasta,
- zajęcia taneczne,

Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach

Programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2017



- zumba,
- warsztaty rękodzieła,
- festiwal piwa,
- koncerty dla młodzieży,
- kółko programistyczne (budowa, organizacja i realizacja projektów informatycznych),
- wyjazdy do większych miast np. do teatru,
- koncerty na Rybaczówce x 2
- koncert raperski,
- kino (nie objazdowe),
- warsztaty wokalne,
- spotkanie z Andrzejem Sapkowskim,
- koncert muzyki klasycznej w plenerze,
- koncert rockowy,
- kino w plenerze,
- koncert Sylwii Grzeszczak,
- lekcje/ kurs tańca (dla początkujących).

- Grupa II

Czy Strzelce Opolskie to przyjazne miejsce dla młodych ludzi?

„Utożsamiam się z tym miejscem, tu się urodziłem, mam tu bliskich, czuje się jak u siebie.”

„Czuję się tu jak u siebie, wszystko tu znam, wiem co i jak, jestem dumny z tego, że tu mieszkam.”

Z czego można być dumnym będąc mieszkańcem Strzelce?

„Strzelce mają klub sportowy, w trzeciej lidze. MKS Strzelce Opolskie.”

„Park w Strzelcach z zamkiem. Wszyscy tam przychodzą, bo ogólnie nie ma innego ciekawszego miejsca.”

„Arkadiusz Jakubik, który jest aktorem. Jest też pan, który gra na ksylofonie, wibrafonie – Bernard Maseli i jeździ po całym świecie z koncertami. Bartek Michalski (bobsleista) też urodził się w Strzelcach i chodził tu do szkoły.”

„Córka naszej nauczycielki dobrze sobie radzi, jest reżyserem i wygrała jakieś nagrody podczas ważnego festiwalu, a jej brat jest aktorem.”

„Jest basen, są siłownie, działają grupy młodzieżowe, taneczne itp.”

Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach

Programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2017



ZNAJOMOŚĆ OFERTY SOK-u i PCK-u

„PCK i SOK uzupełniają się pod względem proponowanej oferty. PCK organizuje wiele spotkań dla szkoły, tam też kino jest, biblioteka. PCK to bardzo duży ośrodek. PCK ma większą salę, gdzie mieścimy się właściwie z uczniami innej szkoły (tzw. „metalowej”). Nas tam wchodzi 600 osób, jest to na tyle sala duża, że są tam organizowane nawet targi powiatowe.”

„Z SOK-iem mamy minimalny kontakt, znacznie częściej pojawiajemy się w PCK z tego względu, że szkoła należy pod powiat. Jeżeli coś organizujemy, to właśnie tam, bo tam możemy korzystać nieodpłatnie z jego pomieszczeń, a w SOK-u musimy płacić za wynajem sal. Poza tym, w PCK-u jest świetnie zaopatrzona biblioteka. Jest ona przez długi czas dostępna i wieczorem i rano. Jest tam czytelnia, z której nikt nikogo nie wygania i jest ona w miarę nowoczesnie urządzona, co bardzo się podoba naszej młodzieży. W szkolnej bibliotece są meble sprzed 70 lat. Młodzież się bardzo denerwuje, że jest tak brzydko, ale nie ma na to pieniędzy (wypowiedź nauczyciela).”

„Młodzież angażuje się w działania wolontariackie spędzając czas na wyjazdach do ośrodka pomocy i wspierając dzieci. Włączamy się w pomoc w szlachetnej paczce, pomagamy w zbiórkach żywności dla dzieci, WOŚP (w tym roku było 76 uczestników WOŚP-u).”

- **POTRZEBY I POMYSŁY**

„Uznaliśmy, że brakuje kina, ale też myśleliśmy w kategoriach sportowych i uznaliśmy, że brakuje takich wydarzeń jak maratony miejskie, na przykład rajdy turystyczne, jakieś takie biegi na orientację, nie ma tu czegoś takiego.”

- **DZIAŁALNOŚĆ STRZELECKIEGO OSRODKA KULTURY**

„Niezbyt często tam kierujemy swoje kroki, częściej wybieramy PCK, gdzie można iść do biblioteki, gdzieś tam czasami przyjeżdża kino, gdzie można zobaczyć jakiś film. SOK nie organizuje konkursów szkolnych, czy podobnych rzeczy.”

- **Co musiałby zrobić Strzelecki Ośrodek Kultury, żeby przyciągnąć młodzież?**

„Mógłby mieć lepiej wyposażoną bibliotekę. Biblioteka jest otwarta do 18, a my na dwór wychodzimy dopiero po 18, więc potrzebowalibyśmy takiego miejsca, gdzie można posiedzieć wieczorem, spotkać się gdzieś ze znajomymi. Ostatnio zostały zredukowane godziny działania C@fe Kultury. Myślę, że w okresie letnim, fajnie by było wydłużyć jego godziny otwarcia. Byłoby wtedy jakieś miejsce do posiedzenia, wypoczynku, bo tam też jest półka z książkami.”

„Można by coś zorganizować w stylu lat 60-70, bo to świetny klimat.”

„Mnie interesują warsztaty teatralne albo filmowe i wiem, że dużo osób by na to chodziło. Ja bym też skorzystała z kółka kulinarnego, bo takie są moje zainteresowania, a SOK ma przecież zaplecze gastronomiczne.”

Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach

Programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2017



„Szkoła proponuje nam też wiele okazji rozwoju, język chiński, wiele zajęć sportowych. Można zostawać w szkole do późnych godzin wieczornych.”

- KULTURA W STRZELCACH OPOLSKICH

- | | |
|--|-----------------------------|
| - Wydarzenia kulturalne, | -maraton miejski, |
| - grupy artystyczne, zespoły, lokalni liderzy, | - C@fe Kultura, |
| -lokalne zabytki, ciekawe miejsca, | -Browar, koncerty, |
| -organizacja spotkań w PCK, | - jazzowe ogrody, |
| -zajęcia tematyczne w domu kultury, | - bowling. |
| -Dni Ziemi Strzeleckiej, Dni Chleba, | -organizacje zajęć fitness, |
| -rajd strzelecka wiosna, | -park, zamek. |

- PRZESTRZEŃ DLA MŁODYCH (miejsca, w których młodzież lubi się spotykać)

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| - park, | -PCK, |
| - C@fe Kultura, | -biblioteka, |
| -basen, | -osiedle, |
| -instytucje sportowe, | -obwodnica, |
| -Rybacówka, | -orlik, |
| -rynek, | -plac targowy, |
| -boisko szkolne, | -lody u „Urszulki” |
| -browar, | |

- AKTYWNOŚĆ KULTURALNA MŁODZIEŻY

- grupa strzelecka „PAT” (profilaktyka młodzieży),
- kółko szachowe,
- harcerstwo (ZHP),
- zajęcia plastyczne, wokalne, modelarskie,
- „Focus”, szkoła tańca, pole dance itd.
- zbiórka żywności,
- klub szkolny ZSO (komar),
- kulturystyka.

Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach

Programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2017

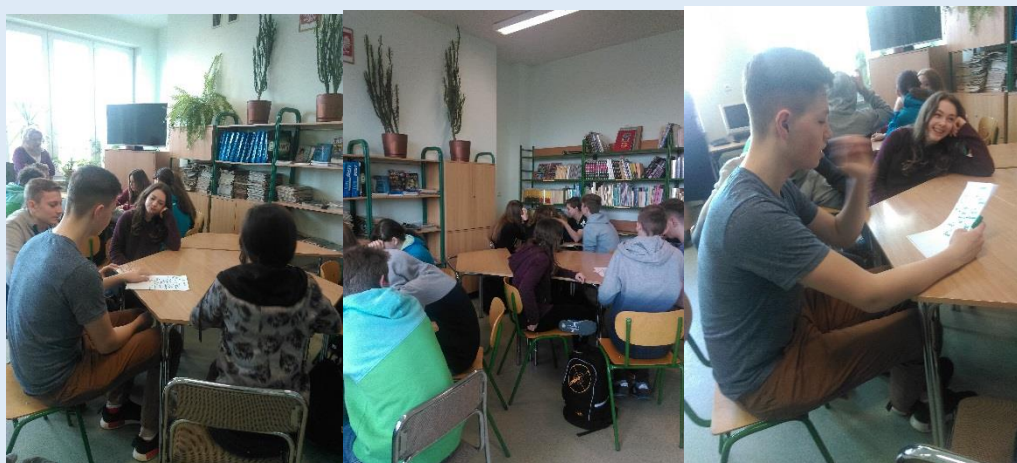


- POTRZEBY, DEFICYTY

- brak kina,
- brak dyskotek, klubu muzycznego.

- POMYSŁY DLA SOKU

- warsztaty filmowe,
- zajęcia fitness,
- spotkania tematyczne np. o weganizmie/wegetarianizmie/odżywianiu,
- warsztaty historyczne,
- organizacja koncertów rockowych,
- nauka rysunku artystycznego (architektura),
- spotkania z podróżnikami,
- zajęcia literackie lub poprawy dykcji,
- turniej sportowy,
- warsztaty wokalne,
- warsztaty fotograficzne,
- koncert Pink Floyd,
- kino objazdowe z filmami fantasy,
- koncerty mniej mainstreamowych zespołów,
- koncert ACDC, kino, warsztaty z gotowania,
- koncert młodych muzyków,
- spotkanie dot. lokalnej historii,
- warsztaty filmowe, spotkania na temat kultury Azji, lekcje języka koreańskiego,
- renowacja strzelnicy,
- zajęcia szermierki,
- zajęcia z zarządzania, mediacji/psychologii, co pozwoli nam się rozwijać oraz przygotować do pracy,
- koncerty znanych zespołów.





1. Fot. Zajęcia warsztatowe z młodzieżą

3. WNIOSKI I REKOMENDACJE

1. Przeprowadzone działania diagnostyczne pozwoliły na nawiązanie dialogu z grupami pozostającymi poza zasięgiem oddziaływania ośrodka kultury, ujawniając ich ogólny poziom zainteresowania aktywnością kulturalną, oraz czynniki ograniczające uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych.
2. Spotkania i wywiady wskazują na zainteresowanie mieszkańców dodatkowymi wydarzeniami plenerowymi takimi jak koncerty czy inne imprezy o charakterze festynowym i ludycznym, które niewątpliwie wzbogaciłyby ofertę spędzania wolnego czasu. Nie pojawiły się natomiast oczekiwania związane z bardziej ambitną i wartościową ofertą kulturalną lub z działaniami umożliwiającymi aktywność twórczą czy podniesienie poziomu kompetencji kulturowych.
3. Rekomendacją dla SOK-u może być zaplanowanie dodatkowych działań z zakresu edukacji kulturalnej ukierunkowane na rozwój potencjału kreatywnego tak wśród osób dorosłych jak i młodzieży. Warto też zastanowić się nad promocją osób aktywnych czy wyróżniających się ze względu na interesujące pasje czy umiejętności. Zakłada się, iż konkurs na oddolne inicjatywy może pomóc w ujawnieniu potencjału takich osób czy grup.
4. Badania pozwoliły również określić obszar zainteresowań kulturalnych młodych ludzi oraz oczekiwań dotyczących oferty SOK-u. Zgłoszone propozycje należałoby

przeanalizowań pod kątem włączenia ich do repertuaru strzeleckiej instytucji, ale jednocześnie zachęcając młodzież do sięgania po trudniejsze treści kulturowe.

5. Oferta dla młodych ludzi powinna posiadać elementy innowacyjności i interdyscyplinarności. Wskazane byłoby angażowanie młodzieży na każdym etapie planowania i realizacji tego rodzaju przedsięwzięć, zachęcając do współpracy, i twórczego dialogu z instytucją kultury.
6. Diagnoza ujawniła również miejsca w przestrzeni miejskiej, w której lubią przebywać młodzi i dorośli mieszkańcy Strzelec, co może być pomocne przy planowaniu działań ośrodka kultury wykraczających obszarowo poza jego siedzibę.
7. Na terenie Strzelec Opolskich funkcjonują dwa ośrodki kultury: gminny SOK i powiatowy PCK, które zdaniem mieszkańców uzupełniają się pod względem proponowanej oferty. Poza nimi nie ujawniły się inne podmioty, działające w obszarze lokalnej aktywności kulturalnej. Oprócz grup i stowarzyszeń integrujących seniorów, nie udało się zidentyfikować lokalnych liderów, którzy mogliby inicjować oddolne pomysły. Może to świadczyć o małej samodzielności społeczności w obszarze działań kulturalno-społecznych. W tym kontekście ważnym zadaniem placówki jest dalsze poszukiwanie, wspieranie, a następnie usamodzielnianie lokalnych liderów, by nabywszy odpowiednich kompetencji, mogli podejmować na samodzielne aktywności na rzecz lokalnej społeczności.